

Scen:se Kompetensdagar



Projektet Scen:se, Hälsinglands museum
och Folkteatern Gävleborg bjuder in till:

MÖT KONSTNÄRERNA BAKOM PROJEKTET SCEN:SE

15–17 november i Hudiksvall

Alla barn och unga oavsett funktionalitet har rätt att delta i och ha tillgång till konst och kultur på sina egna villkor.

**Scen:se är ett unikt treårigt projekt där konst-
upplevelser och pedagogiska metoder skapas
för barn och unga med svåra intellektuella
och kognitiva funktionsvariationer.**

Med fokus på alla sinnen bjuder vi in till inter-
aktivitet, kommunikation, närvaro, lek, förundran
och glädje. Ett exklusivt projekt för en exklusiv
målgrupp.

Nu samlar projektet ihop den kompetens
som finns och delar med sig till alla som är
intresserade. Hälsinglands museum, Hudiksvalls
kommun och Folkteatern Gävleborg är värdar för
arrangemanget som under tre dagar presenterar
nationella och internationella konstnärer – inom

bildkonst, arkitektur, slöjd, dramapedagogik,
musik, skådespeleri, teaterregi, scenografi och
koreografi – som kommer att berätta om hur de
arbetat för att konstnärligt kommunicera med
barnens olika förutsättningar och funktionaliteter.

Vi riktar oss till er som arbetar med att presen-
tera konst och kultur för barn och unga, till
utövande konstnärer, till pedagoger, till er som
har en anhörig med någon funktionsvariation
samt till en intresserad allmänhet.

**Samtliga programpunkter är kostnadsfria.
Föranmälan till programpunkterna gör du
här: [https://folkteaterngavleborg.se/program/
scense-kompetensdagar/](https://folkteaterngavleborg.se/program/scense-kompetensdagar/)**

TORS DAG 15 NOVEMBER
KONST/SLÖJD/ARKITEKTUR
– PÅ HÄLSINGLANDS MUSEUM
Museet öppet 10.00 – 19.00.

13.00 – 14.00

Laura Blake och Ellie Griffiths berättar om arbetet med utställningen "Sinnerligt".

Laura Blake är en textilkonstnär som vill undersöka möten mellan människor genom föremål och olika material. Hon har nyligen tagit sin masterexamen från HDK på Göteborgs Universitet där hennes examensutställning hetta "Performing craft". Hennes fokus ligger på att skapa inkluderande rum för exkluderade besökare. Ellie Griffiths arbetar med scenkonst och bor i Skottland. Hon samarbetar ofta över konstarterna och skapar scenkonst med och för personer med intellektuella funktionsvariationer, autism och demens.

Tillsammans har de skapat utställningen *Sinnerligt* på Hälsinglands museum som en del i projektet Scen:se. Det är en exklusiv utställning av sitt slag som är skapad exklusivt för och tillsammans med för alla besökare, oavsett mental kapacitet eller intellektuell funktion.

Seminarier hålls på engelska.

14.00 Fikapaus

14.30 – 15.30

Jessica Fleetwood, konstnär, smedfeminist och slöjdlärare. Jessica delar med sig av sina erfarenheter av att slöjda med barn med olika funktionsvariationer.

15.30 – 16.30

Visning av utställningen "Sinnerligt", med Laura Blake och Ellie Griffiths – konstnärerna som skapat utställningen. **Visningen hålls på engelska.**

17.00 – 18.00

Chambers McMillan Architecture om "The Ramp House".

Chambers McMillan produce well designed places for living and working. Inclusive, barrier

free and participatory design are at the core principles of the work produced by our practice. The Ramp House, is our own wheelchair accessible family 'selfbuild' home and studio which we designed ourselves. A two storey wheelchair accessible family home on a tight urban site based. The plan is based around an unfolding 28 m long ramp, which creates a varied living landscape of different levels to support everyday activity. It has resulted in a design that is both open plan and complex, with spaces connecting whilst still feeling separate and being able to be used for different purposes.

Seminarier hålls på engelska.

Du anmäler dig till de respektive program-punkterna här: <https://folkteaterngavleborg.se/program/scense-kompetensdagar/>

FREDAG 16 NOVEMBER

MUSIK OCH DRAMAPEDAGOGIK – PÅ HÄLSINGLANDS MUSEUM

Museet öppet kl 10 – 16.

10.00 – 12.00

Dr Gill Brigg om att skapa teater och dramapedagogik för personer med svåra funktionsvariationer.

Dr Gill Brigg är dramapedagog och regissör som skrivit en avhandling (University of Nottingham) om att arbeta med drama och göra teaterföreställningar för barn och unga med grava kognitiva funktionsnedsättningar samt barn med autism. Hon har medverkat i projekt Scen:se i arbetet mot träningskolan och kommer att ha ansvar för det pedagogiska arbetet som blir kopplat till föreställningarna.

Seminarier hålls på engelska.

12.00 – 13.00 Lunch på museet, vegetarisk soppa till självkostnadspris.

13.15 – 14.45

Workshop med Dr Gill Brigg.

Gill arbetar praktiskt på golvet utifrån vad hon kallar för "Jasmines Guidelines". Det bygger på

hennes avhandling och vad det praktiskt innebär att arbeta på ett inkluderande, tillgängligt sätt med drama och teater.

Medverkande 8 stycken som alla måste ha deltagit i förmiddagens seminarie.

Plats för workshop meddelas på förmiddagen.

Workshopen hålls på engelska.

13.00 – 14.30

Alex Neilson om "Att skapa en taktill komposition". I samtal med Ellie Griffiths.

Alex Neilson är kompositör till musiken i utställningen *Sinnerligt*. Han är folkmusiker och arbetar till vardags i Glasgow, Skottland. Han är förutom kompositör även trumslagare och sångare. Hans arbete blandar folkmusik med improvisation och han hämtar mycket inspiration från landskap och naturen.

Här berättar han om utmaningen med att skapa en "sensory listening experience" eller en taktill komposition till utställningen *Sinnerligt*.

Seminariet hålls på engelska.

Kort paus

14.40 – 15.30

Jocke Blomgren "Fritt spelrum och skapande".

Jocke Blomgren är musiker, musikpedagog och speciallärare som under många år arbetat med kreativt skapande för ungdomar med olika typer av kognitiva funktionsvariationer.

Här delar han med sig av sina erfarenheter, sina tankar, idéer och metoder kring musikpedagogik och användandet av digitala verktyg i en kreativ musikalisk process. Samt metoder för att locka fram skaparlust och konstnärliga uttryck hos elever som går på grund- och gymnasiesärskola. Vi får dessutom en inblick i några musikprojekt för och med dessa målgrupper som Jocke medverkat i. **Seminariet hålls på svenska.**

Du anmäler dig till de respektive programpunkterna här: <https://folkteaterngavleborg.se/program/scense-kompetensdagar/>

LÖRDAG 17 NOVEMBER

SCENKONSTEN – I RÅDHUSSALEN, KULTURHUSET HUDIKSVALL

13.00 – 14.00

Offentlig föreställning av "Stranden".

Målgrupp barn/unga som går eller ha gått i särskolans träningsklasser eller gymnasiesärskolans individuella program. Varje barn/ungdom måste ha en medföljare.

Biljetter bokas på kulturbiljetter.se.

15.00 – 16.30

Process-demonstration av arbetet med föreställningen "Stranden".

Hur skapas en teaterföreställning för barn och unga med svåra funktionsvariationer?

Med regissören Tim Webb, koreografen Debbie Bandara, scenografen Petra Hjortsberg och dramapedagogen Mia Rydell. Medverkar gör även skådespelarna i *Stranden* – Hanna Edh, Eva von Hofsten, Arabella Lyons och Richard Sseruwagi.

Stranden utgår från dikten "Dover Beach" skriven av den engelska poeten Matthew Arnold. Tim Webb och Debbie Bandara berättar om och visar hur arbetet med att skapa multisensorisk, interaktiv scenkonst kan gå till. Där skådespelarnas gestaltningsmetod också inkluderar lukt, smak, rumsligt medvetande, beröring, syn och hörsel. Föreställningen har byggts upp i flera lager för att kunna kommunicera med barn med olika funktionsvariationer.

Vi bjuder på fika under eftermiddagen.

Seminariet hålls på engelska.

Du anmäler dig till de respektive programpunkterna här: <https://folkteaterngavleborg.se/program/scense-kompetensdagar/>

MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.

folkteaterngavleborg.se

scense.se

halsinglandsmuseum.se

hudiksvall.se